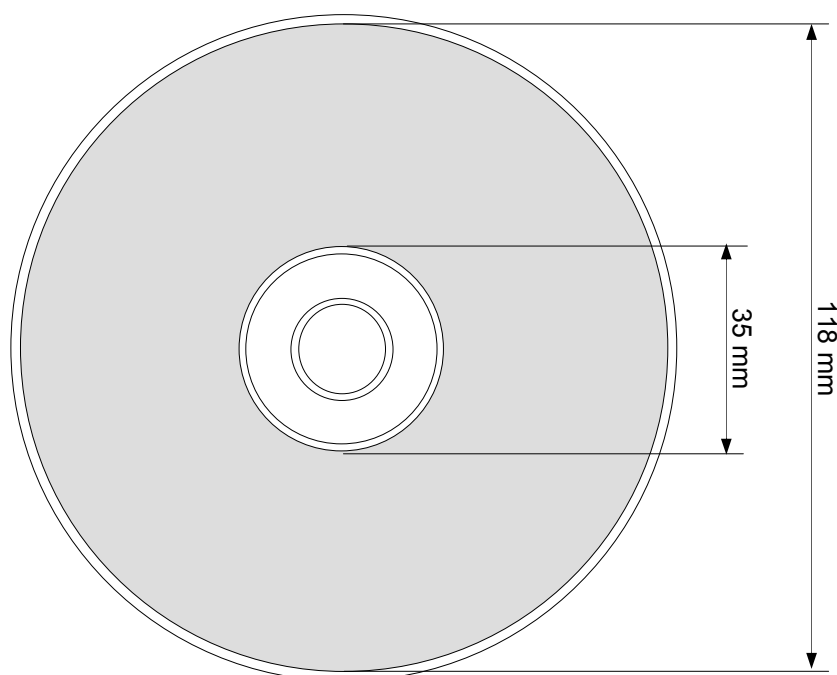


Stampa serigrafia di CD 12 cm (Tipo 1)



Specifiche impianti di stampa

- Pellicole positive emulsione lato di lettura (davanti)
- Retino 48 linee per cm. densità min. 25%, max. 85%
- Angolazione retini Ciano: 75°, Magenta: 45°, Giallo: 0°, Nero: 15°
- Diametro esterno max. 118 mm., diametro interno min. 35 mm. (non lasciare abbondanza)

La stampa serigrafica di supporti CD e DVD differisce dalla stampa tipografica in quanto non si stampa su carta, con un fondo uniforme bianco, ma su una superficie plastica trasparente rivestita, per buona parte e nel lato opposto a quello della serigrafia, di uno strato metallico di alluminio.

E' possibile stampare al tratto, a mezza tinta o in quadricromia, utilizzando da 1 a 5 colori.

Per ottenere una stampa in quadricromia simile a quella tipografica è consigliabile prevedere un quinto colore di sfondo, bianco o altro colore pieno.

La stampa è possibile entro una corona circolare del diametro interno di 35 mm. ed esterno di 118 mm. Nel preparare gli impianti fare attenzione perché, a differenza della stampa delle parti grafiche su carta e cartoncino, non va lasciata alcuna abbondanza e l'immagine non deve superare le dimensioni sopraindicate (vedi illustrazione).

L'altezza minima dei caratteri è di 5 punti tipografici e di 6 punti per le scritte in negativo.

Lo spessore minimo richiesto per le linee in positivo è di 0,2 mm., per quelle in negativo 0,3 mm.

Dovrete fornire una pellicola per ogni colore, completa di crocini di registro e riferimenti colore ed allegare una prova di stampa Cromalin.

Si ricorda che se il supporto contiene musiche o altre opere dell'ingegno tutelate dalla S.I.A.E., sul supporto stesso va inserito il logo **SIAE** nelle dimensioni minime di 4 x 8 mm.

E' inoltre consigliato inserire anche il logo relativo al tipo di prodotto multimediale (Compact disc, CD/Rom, DVD Video, ecc.) e le indicazioni relativi ai diritti riservati. Per i supporti CD audio è obbligatorio inserire informazioni supplementari relative ai brani contenuti, autori, esecutori, ecc.

Si consiglia di consultare direttamente la S.I.A.E. (www.siae.it).